

ناموسك مصباح لقدمي ونور لسبلي

# الانارة

## AL - INARAH

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية

تصدر مرة في كل شهر

—•—

صاحبها ومديرها المسؤول

الايقونومس نقولا يوحنا

كاهن روم عكا

Proprietor & Editor

Priest Nicola Jhon

العدد ٨ السنة ٣٠ نيسان سنة ١٩٢٨

—•—

فيمة اشتراكها السنوي  
خمسون غرشاً في عكا  
ستون غرشاً في الخارج  
تدفع سلفاً

المراسلات باسم صاحب المجلة

—•—

المطبعة الوطنية \* عكا

# الانارة

مجلة دينية تاريخية علمية ادبية  
كلية جامعة خالصة من التوقيع نكوت لها

عكا \* نيسان سنة ١٩٢٨

## الوطن

الوطن يا اخي وما ادراك ما الوطن . هو الحى الكريم والموتى العظيم  
هو العرض والشرف . هو الفخر والعز . هو الخليل الانيس والعلق  
النفيس . هو الدار القوراء تظلل عائلة واحدة، والبيت الفسيح يضم اخوة  
لجامعة واحدة، هو الارض التي كوت عليها جنينا . والمهد الذي نشأت  
فيه طفلا ودرجت عليه صبيا . ورباك منذ كيانك حتى صرت غلاما  
وكهلا . وشيخا وهما . كما ربي من قبلك آباءك وجدودك وسيدى بنيك  
من بعدك . وما يكون فيه من ذريتك ونسلك . وهو الذي يكرم

ما توفر . حتى ازيت العقبات ودرست الصعوبات ومهدت السبل  
المؤدية الى النجاح ونبرى داعي الوطنية يقول حي على الفلاح . . نعم  
ان بلادنا قد ارضت والحمد لله بالعلم واستنارت وجرت في مضمار  
التقدم وجارت . وازهرت رياض العلوم في ارجائها . وسطمت فيها  
شموس اعلامها وعلمائها وكتابها وادبائها . الا ان الفرق بيننا وبين  
اولئك القوم ظاهر لا ينكره الا المكابر وان على جباهنا اثراً للتمصر يجب  
محوه وامامنا مطلباً يتحتم نحوه

مهلاً يا ابن الوطن فما على من نطق بالحق حرج . ان الوطن  
يتقاضانا حقوقه المقدسة الواجبة الاداء . فما لنا لانتهض نهضة الشمر نابذين  
التعال بالزعم طارحين عمايات الوهم مجدين في اسعاده واعلاء شأنه ساعين  
في مكافاته على احسانه . فانما المرء باعماله . والوطن برجاله فانشط وشمر  
عن ساعد الاقدام . وجد في لحاف القوم لا ياخذنك احجام ودع عنك  
التبطل بالازدهاء والمجون واسع في طلب العلوم والفنون وتوسيع نطاق  
المعارف تحت رعاية دولتنا بريطانيا العظيمة الشأن وظلها الوارف فانها  
ابدها الله قد فتحت لك الابواب ووفرت الاسباب وبسطت الوسائل  
والوسائل ولم تنف بمجالاسائل واسمع كيف يتعجب الوطن الينا وبميلي  
محبه علينا انه يقول :

بكم اتحدث فصرت لوحييتكم قلت السلام علي اذ انتم انا

## خلاصة العمر

تابع لما قبله في العدد السادس



فأياها الحبيب دع الدعوى والانفخا من العلوم السفسطية واترك  
الزى الدارج (المودة) والتفرنج اى تقليد بعض الذين لسعة اشغالهم وبحبوحتهم  
النوقية والتوفيقا الصدفية يظنون ان الانسان بيده كل شىء وهو  
وجد من ذاته ويظنون او يحققون ان من تمسك بعرى الدين الوثيقة هذا  
يعد بسيطاً عتيقاً من القداماء . لماذا ياترى هل ان الدين صار عاراً ؟ ام  
هل من الخرافات والخزعبلات التمسك بجبال التقوى والدخول لبيت الله  
واستماع كلام الخالق المخوف يوم القضاء من افواه رجال النقياء بررة ؟  
ام الدخول الى منتديات الباطل والالعب الباطلة هذا من روح العصر  
الحالى ؟ ام الصوم والصلاة صار عيباً ؟ امري ان الصوم هو حكمة كلية  
ايضاً والماكل اللحمية الحارة هي مضرة ولنا البرهان ان من ياكل من الخضر  
يعمر اكثر من غيره كاهل الهند وراهبان الاديرة المنفردة والنساك وغيرهم  
ونرى ان صحة المتوحدين والمتوحدات هي امتن من غيرها  
ثم ان الصلاة هل هي مضرة ام نافعة نسترضي بها وجه الخالق العظيم

الذي تحقق له الكبرياء لعدم وجود اعظم منه . ولماذا هذا الذي عنده  
 الحرية الغير الادبية المتعطرس بالفواحش المدعى بحرية المذهب والمشرع  
 لا يرد الموت عنه فاذا كان الانسان وجد من ذاته في الارض وجبل من  
 العناصر وهو حي فهل الجحاد يخرج حياً ؟ فاذا كان الله لم يخلق الانسان  
 والانسان لا يقدر ان يوجد ذاته لانه مخلوق فالفعول لا يكون فاعلا  
 والارض والجحاد والملائكة والشياطين لم تخلق الانسان فمن خلقه اذن ؟  
 قل لي بحقتك ايها الاخ الذي نجبه مثل نفسنا ولا نريد ان يتصور  
 او يعتقد اعتقادات باطلة او يعمل اعمالا تمس بالدين والشرف نذكر ان  
 ليس المخاطر محموداً ولو سلما

ولو كان كاس الموت ليس بعده      لما ن علينا الامر واحتقر الامر  
 ولكنه حشره ونشره وجنة      ونار وما قد يستطيل به الخبر  
 باطل الاباطيل وكل شي باطل واذا اردت ان تكون راس الفلاسفة  
 عليك خوف الله ولا عار بالخوف لان صاحب العقل هو الذي يحسب  
 ويخاف واما الجاهل فلا يقدر العواقب

فاذ قد بيننا موضوعنا على تثبيت وجود الله نقول :

قد خلق الله باديء بدء عشر طغيات من الملائكة فتكبرت  
 الواحدة منهم واراد الله ان يكيدهم بان خلق من العدم وجوداً كي يجاسوا  
 على الكراسي التي سقطوا منها متى تمت الطغمة فلما صار الالباسة اعداء

لله ولخليقته يضررون الخلائق ويؤذون البشر . لاجل هذه الغاية خلق الله الانسان للعمل وخلاصة عمره في الدنيا والاخرة تمجيد الله والخافة منه تعالى لا لاجل عقابه بل بحجة في تميم الواجبات ورغبة في رضاه تعالى لراحة الضمير والسعادة الحقيقية التي هي القرب من الله والرفق اليه ومشاهدة نور كماله التي تفوق بما لا يقاس لمعان الشمس وكل نور عالمي والتلذذ بعداته وافعاله وسياسته ، والتاريخ والاختبار اليومي حسبما تعلمنا الكتب المقدسة تشهدكم الله علينا من الافضال كالتنوير بمحافظته تعالى وناموس الطبيعة والتسلط على الكائنات والصحة الكافية لتتميم هذه الامنية والحياة والرزق والعمر الطويل والاكاليل التي نحظى بها ان احسنا الصنيع وكل واحد بهذه الصفات يعلم ويقابل ما صادف غيره من بني جنسه من التعاسة والشقاء والتعب والعبودية والموت فضلا عن الكتم والحرس والطرش والعنى والعاهات النفسانية والجسدانية واخيراً العذابات الجهنمية (اجارنا الله من ذلك )

ما خلق الانسان للارتفاع الشخصي والتمتع بهذه الدنيا والولوع بلذاتها وعبادة اصنامها (اي الميل الى حطامها والرغبة بكل شيء اكثر من الخالق) هذه هي الخطية الوحيدة التي تعيظه تعالى مثل الكفر والكبرياء التي هي من الخطايا المميتة ما خلق الانسان ليبقى على وجه البسيطة ولا يموت ما خلق ليصرف هذا العمر بالملاهي والبطالة والسكر والمقامرة والشرارة

وبما ان الانسان جبل من الصلصال وخلق من عجل يجب عليه ان يشغل اخطب  
 الاوقات لتحصيل قوت جسده اما اوقات عبادة الله وتمجيده فلا يستحي  
 بها وقد قيل لا حياة ولا مجاملة في الدين ومن انكرني قدام الناس انكره  
 قدام ابي الذي في السماوات : ما خلق الانسان للكسل والنوم والارتزاق  
 بتعب غيره والمال الحرام والمكابرة والاصرار على الرزية بل خلاصة عمر  
 الانسان هي للخدمة والامانة التي ائتمن عليها النعمة ونفع الناس وانه مجيد  
 الله الذي له المجد الى الابد امين



### ✽ بقوة السيدة المدعوة بالريحانية ✽

في جزيرة كيشيرا [سيريفو] مكان قفر يدعى غابة الآس [لانه مملوء  
 من اشجار الآس خالي من السكان لايومه سوى بهائم الفلاحين اترعى  
 فيه] او كان يتردد اليه واحد من المسيحيين الانقياء ذو تعلق شديد بسيدتنا  
 والدة الاله وقد ارشد اليه من روية رأها في الحلم. واذ كان يكثر التردد  
 الى ذلك المكان ويقف فيه ويتأمل في فقره ووحشته سمع مرة صوتاً من  
 مناد غير منظور يقول له :

ان كنت تفتش علي هنا بالقرب منك تجد صورتي ولى زمان طويل  
 منذ حضرت الى هذا المكان وانا حاضرة فيه لاقدم له مساعدة

قلما سمع ذلك المسيحي التي هذا الصوت التفت من هنا ومن هناك لينظر من الذي يكلمه واذ لم ير احداً خاف خوفاً عظيماً ومن ثم رسم علامة الصليب وقال ايها الرب يسوع المسيح أعني وانت ابنتها السيدة سيدتي يا من لها دالة كثيرة عند ابنها الوحيد لا تحجبي عني ايضاً حقيقة هذا الصوت الذي سمعته ان شاءت ارادتك

واذ كان مقتنعاً ان ذلك الصوت قد صار اليه لحير تنجي قليلاً عن مكانه كانه يفتش على الشيء المطلوب فشهد في احد اشجار الآس ايقونة لسيدتنا والدة الاله الدائمة البتولية مريم . فلما رآها فرح فرحاً عظيماً وعرف ان الصوت الذي سمعه كان من والدة الاله الفاتنة المقدسة وانته هداها الى ذلك المكان لكي يجد هذه الايقونة المقدسة . ومن ثم انكب وسجد لها وقبلها بدموع وعواطف شكر . وكان يشعر برائحة بخور عطرية عابقة هناك واذ كانت قوة والدة الاله تساعد شراع حالاً يقطع الاشجار من الغاب وبعد ان نظف منها مكاناً واسماً على قدر الامكان بنى هيكلاً صغيراً لوالدة الاله وضع فيه الايقونة المشار اليها وسماها الاسية ( او كما قلنا الريحانية ) لانه وجدها في شجرة الآس ومن ذلك الوقت لا يزال ذلك المكان يدعى مكان الآس بسبب هذا الغاب القديم

ثم انه بنى لنفسه ايضاً قلاية صغيرة هناك وصار راهباً وسكن فيها قائماً على الدوام بواجبات الاكرام بكل احترام لهذه الايقونة المقدسة العجيبة

**Pgs. 290+291 missing**

المملوءة من الايمان والاحترام والخشوع جهزوا تختاً واخذوه عليه محمولاً من  
اربعة . وبعد ان احضروه الى هيكل سيدتنا الامة الفاتحة القداسة  
وضموا امام الايقونة الموقرة اجابة لطلبه  
فلما وصل الى ذلك المقام رفع عينيه نحو البتول وبكى واخذ يقول  
يا احترام :

— لها صلة —

✽ والدة الاله تشفي بنينا ✽

لتخمس شفاه المنافقين الذين لا يسجدون لا يقونتك الموقرة

~~~~~

قدس الاب الكلي الاحترام صاحب مجلة الانارة الفراء  
بكل احترام التم يمينكم وبعد تمجيذاً لاسم السيدة التي شفت نصار بن ايوب نصار  
من اهالي الناصرة لذلك اردت ان اتحف مجلتكم الفراء بسرر الحادثة راجياً ان  
تشرروها على صفحات المجلة

الداعي

الشمس ثيودوسي مطلق

في الناصرة رجل ارثوذكسي المذهب يدعى ايوب ناصر نصار من  
سكان حارة كنيسة البشارة له ولد صغير اسمه نصار البالغ من العمر  
ستة سنوات بينما كان يلعب امام دار الاسقفية الارثوذكسية في المدينة  
زلق فوق على الارض وكان قد اصيب في رجله اليمين بشقف زجاج  
وذلك في غرة شهر نيسان سنة ١٩٢٧ وبعد مضي سبعة اشهر اضطر والد

الصبي ن ياتيه بالطبيب ميل افندي فرح الذي يهرته اجري عملية جراحية بي ساق الرجل المصابة فخرج منها قطعة زجاج ومزال به لجه حتى شق الجرح ولكن الولد بقي يشعر بالآ في نخذه بذت الرجل التي حرت فيها العمامة ولم يخطر قط لحضرة الدكتور حتى والديه ان قطعة رجالية قد سرت من الساق الى الفخذ اذ لا يوجد هناك شرورم او جرح وبعد مضي ستة اشهر من تاريخ اجراء العملية اخذ اولد ن يشعر بشدة الالم بي نخذه وفي ٢ ايار سنة ١٩٢٨ توجه ايوب المذكور مع امراته الست امينه الخوري صالح وشقيقه حنا وبصحبتهم ولده المريض واخيه الاصغر الى دير والدة الاله في قرية صيدنايا من اعمال دمشق ليقدم الوالدان بوفاء لذرهما وهو تنصير ابسهم نصار ونصرت هناك وفي الطريق انخرقت صحة الولد نصار بشدة وما زالت الحلة تزداد حراجة حتى وصل لدير وذاك نهار الجمعة في ديار لحسن الحظ وجدوا الراهبات في الكنيسة يقمن السبراكليس « صلاة لولدة لاله لئال في وقت الشدة » ونهار الاحد بعد انتهاء حفلة التنصير حضرت الى غرفة المريض الحجة مرتاسلوه التي بادرت الى قنديل السيدة واخذت منه زيتا ودهنت به نخذ الولد الوارم المرتفع كالكمة القرمزية وعصبتها ولم تمر بضعة دقائق حتى رقد الولد وغط في سبات عميق بعد ان هجر الكرى مقلته مدة طويلة وكال جبينه عرف لولوي تدحرج منه على وجنتيه . ولم تمض برهة من

من الوقت حتى مد الولد رجله بألومة فما كنز من لاء المسكينة الانحات  
العصابة ويا المعجب قد نظرت ان راس البقرة الوارمة قد انفتح وبريف  
شماع ينبعث من وسط تلك البقرة القرمزية حيث الالم فلمستها بيدها  
واذا هي قطعة زجاج فسرعت وامتدعت الحجة مرتا المسار ذكره مع  
والده وعمه من الكنبة وحالا اخرجت قطعة زجاج طولها خمس ساني  
متر وعرضها ثلاثة ربا الساني بكل سكتة ولم يستيقظ النائم ولم يشعر  
بشيء وحالا دهن الجرح ثنية بزييت من قنديل السيدة وشدت العصابة  
كلارة لاوى وبعد نصف ساعة من وقوع الحادثة نهض المريض معافى  
يطلب ان ياكل وطفق يمشي كأنه لم يكن وجع البنة فاقبل الجمهور يهني  
الوالدين على سلامة ولدهما وبشوق الشكر على الطبيب المجاني الذي  
يشفي ولا يحتاج الى اجراء عملية وتشيق البنج

وليلة خميس الصعود سنة ١٩٢٨ افضت السيدة والدة الاله من  
ينبوعها زيتاً ايتبرك به زوار المقام المقدس وقد اخبرنا الخواجه ايوب  
وشقيقه ان كمية كثيرة قد فاضت على الارض فالتقطه الزوار وعدوه اكبر  
كنز

وحال وصول ايوب المذكور مع العائلة الى الناصره اتى الاحباء  
والاقارب وهنؤ الوالدين ومجدوا الله وباركوا السيدة التي افتقدت بنيتها  
بجنوها وتعمل المعجائب وتشفي المرضى

## ❀ كيف خلقت المرأة ❀

سبح الاساطير الهندية انت الاله برهما بعد ان حاق الرجل رأسه انه قد اوجع جميع المواد اللازمة فاضطر انت يكون المرأة مما بقي :

اتخذ من القمر جمال كرويته ، ومن الحية مرونتها المتعوجة ، ومن النبات خطوطه الانيقة ، ومن الدرر اهتزازها الخفيف ، ومن الازهار طراوتها الجميلة ومن الريش خفته ، ومن الحمامة نظرها الوديع ، ومن الشمس دعاية اشعتها ، ومن السحاب دموعه ، ومن الريح قلبها ، ومن الارنب جباته ، ومن الطاووس زهوه ومن الالماس صلابته ، ومن العسل حلاوته ، ومن النمر قساوته ، ومن النار حداثتها ومن الثلج برده ، ومن البعوض ثرثرتها ، ومن الحرة انسها وروعائها ودهائها .

ثم مزج جميع هذه الاشياء وصنع المرأة منها وزفها الى الرجل لتكون شريكة له في حياته . وبعد اسبوع جاء الرجل وقال - لئله - يارب انت المرأة التي اعطيتني اياها قد ابرمتني وعذتني لانها ترتارة مستبدة فانت تئت خلصني منها اذ ليس لي مقدرة على المقاومة . زائها . فاستجاب الاله له . اخذ المرأة

غير انت الرجل بعد اسبوع اخر جاء الى الاله وقال : يارب اني بعد انفصالي عن زوجتي قد ذقت مرارة العزلة والتقاء والصبر وشعرت بشوق شديد اليها لانها كانت سبوتي الوحيدة في هذا الكون الواسع فاذا لم تردّها اليّ فانا لا اريد الحياة بعد

فشفق الاله عليه واعطاه زوجته . بيد انها لم تمكث معه الا ثلاثة ايام حتى عاد ثانية الى الاله وقال -

عفوا ايها الرب اني لا احتمل شقاء حياتي بزاء هذه المرأة وقد ثبت لي الان

ان الاحزان التي تسميها لي هي اكثر كثير من الافراح نقذه. ورعني احيا منهرد  
فقال به الاله : عرب من اممي ايها الخفق العير الشكور لاي لا ريد ان  
اورق ينكح انت نقول انتك لانتطيع اب تعيش مع المرأة وانا نقول لك  
انتك منذ الان . لانتطيع ان تعيش بدونها .



### ❖ الاوهام ❖

ذكرت احدهم الصنف خبر يستدل فيه على تغير الوهم واخر فة حتى الان  
في ايطاليا

ودلت ان رجلاً منها قال به كستلويينها كان يضع الحاتم في اصبع  
عروسه في يوم زواجه سقط من يده الى الارض فاخذه احد الحضور وادعه اليه .  
ثم بعد حمية الاكلين حاس العربسان والانسيا على المائدة فقال احدهم الى  
رفيق بجانبه لو كنت انا العريس لتشامت من وقوع الحاتم  
فكان كستلوي مسمع هذه الحلة فخذ بفتكر بها في ذات احاد من التوهم والطيرة حتى  
او حس من وقوع بلاء عظيم فدحن عرفته حالا واضاق على نفسه الرصاص فوقع  
يحتط . دما

ولما رآه العروس على تلك الحالة رمت بنفسها اليه واخذت تنوح وتصبح بمسا  
تقطع له الاكباد ويلين قلب الجواد .  
الا قتل الجهول كم له في الناس شهيدا

## أمالي شريفة

تبع لما قبله

—————

سؤال سابع

ان السيد قل اضموا هذا لذكري والشهي لا يكون تذكراً

لنفسه

جواب : ان الرسول فسر هذه الآية بقوله « فانكم كلما كنتم هذا الخبز وشربتم هذا الكأس تخبرون بموت الرب الى ان ياتي » كورنثوس اولى ١١ : ٢٦ فاذن قوله لذكري معناه ائتذكروا موته . فالكنيسة المقدسة اطاعة لوصية المخلص تصنع في كل قداس تذكراً لآلامه وموته ودفنه وقيامته وصعوده الى السماء وجميع اعماله الخلاصية التي عملها واتمها لاجلنا . وهي كما تسلمت من الرب نفسه ومن رسوله القديسين تعتقد انه بالدهاء وحلول الروح القدس يصير الخبز جسد المسيح والخمر دمه في الحقيقة . وان المسيحي يتناول تحت شكلي الخبز والخمر جسد المسيح ودمه في الحقيقة فيتحده مع المسيح والمسيح يثبت فيه كما حقق المسيح في تعليمه الالهي حيث قال « من ياكل جسدي ويشرب دمي فله حياة ابدية

Pgs. 298+299 missing

قد علم اقتداره على اتمم وعده بان يعطي جسده بذكر صعوده الى حيث كان ولا . فانان نه هو الاله الكائن في السماء والارض وهو سبب صعود جسده الى السماء . فهو قادر على اتمم وعده . فقال « الروح هو الذي يجي واما اللحم فلا يفيد شيئاً » مظهر آلم ان تصورهم الامور الروحية يقودهم الى الايمان به . والى فهم قواله والتصديق بوعدته بانه سيعطي جسده لاجلنا ولا مشوياً على النار كما كانوا ياكلون خروف الفصح . لان هذه الظنون حسدية لا تفيد شيئاً بل حسبما شاء هو ان يعطيه فعلاً . اذ انه ايملة آلامه المقدسة منح جسده طعاماً روحياً ليجعل المؤمنين به متحدين بذاته ويسكن هو فيهم .

— لما صالة —

\*\*\*

### ✽ لمحة ✽

#### ✽ عن عجيبة سر الشكر الالهي ✽

العجائب هي اعظم برهان على قراسة الكنيسة وطهرتها واصدق شاهد على حسن ايمانها وصحة رايها وتقاوة تعاليمها ومن العجائب ما هو عمومي يحدث كل سنة في كل مكان ومنها ما هو خصوصي اي يحدث في وقت دون اخر وفي مكان دون غيره حسب الضروريات والاحوال . ولان ذكر الان العجائب العمومية ملخصين

ذلك عن اقوال العلامة اللاهوتي المحقق والفيلسوف المنطقي المدقق  
السعيد الذكر نكتاريوس بطريرك مدينة الله اورشليم المقدسة ام  
الكنائس

### سر الشكر

سر شركة القربان الخبز المقدس الذي يتجدد كل سنة يوم الخميس  
المقدس . ويحفظ سالما طول السنة من كل فساد . وايضا انه يحفظ سنة  
فقط بل سنين كثيرة كما حفظ سالما في قرية الخندق احدى قرى  
جزيرة اقر بطس [ كريت ] كنيسة روساء الملائكة مدة تسيف عن  
ثلاثمائة سنة كما يتضح من التاريخ المخلد تحريره في عهده . لان شابا  
هناك كان قد ملك هذه الكنيسة مع جميع مقتنياتها المقدسة ارثا من ابيه  
وكانت العادة ان يذبح القربان المقدس بزياح حافل مرة واحدة في السنة  
عشية الجمعة العظيمة المقدسة بحضور الجُم الفقير من الروم واللاتين محتفين  
به امام وورا بالشموع الموقدة والمصاييح لمدينة بكل ورع ووقار

وقد وجدت في اقر بطس ذخيرة اخرى اي خبز مقدس غير هذا  
الذي ذكرناه وهو من الخبز السابق تقديسه المعد لاجل خدمة القديس  
السابق تقديسه ولم تصر عليه خدمة القديس المعينة ليتناوله الكاهن بل بقي  
في الاناء المعد لحفظ ذخيرة القربان المقدس مدة مديدة من الزمان  
وبما ان الكنيسة المحفوظ فيها هذا الكنز الثمين هي رطبة لانها واقعة

في قرية باردة خارج المدينة ابتداءً يتغير لونه بسبب رطوبة المكان فلزم الامر ان يفرغ في الصينية المقدسة وان يرقد امسه جمر فار لتذهب رطوبته ويتناول بسهولة بدون كراهية فلما تم الحل على هذا المنوال «ما اعجب اعمالك ايها المسيح الهنا المجدفي اقدسين» فاحت منه الروائح الزكية الطيبة العرف وعطرت الكنيسة كلها ولما شعر بهذا العجب الباهر بعض الكهنة الوريين والشيخو الاقياء امروا بان لا يتناول احد البتة من هذه الدخيرة المقدسة بل تحفظ كمحة سماوية . وهذا العجب صار كبرهن جلي على حقيقة هذا السر العظيم لان عوارض الخبز الطاهر تفسد وحدها فقط واما جوهر الخبز بعدما استحال الى حقيقة جسد المسيح استحالته جوهرية دفعة واحدة بدعوة الروح القدس فلا يعترية فساد بما انه جسد المسيح حقاً . ولو لم يكن الامر كذلك كيف كان يمكن ان عوارض الخبز البالية القديمة الاهد تفوح منها هذه الروائح الزكية عندما اخرجت منها تلك الرطوبة الطارئة عليها وهذا العجب العظيم لم نعلمه من السماع والفعل ولا شاهدناه باعيننا فقط بل خدمنا فيه بايدينا ايضاً لاني انا الفقير [البطريك نكتاريوس] يدي الخاطئين خدمت في هذا العمل نفسه واشهرت هذا العجب وانذرت به كثيراً

الشاس

ثيودوسي مطلق

باقا الجليل

## ✽ اصلحوا انفسكم ✽

الساعة الرابعة عد نصف الليل على صوت المبه الذي ايقظني وكأنه يقول لي  
ها قد فن بواجبي نحوك حيث كنت مثل هذا را حلامك التافهة ونود لو تمضي الحياة  
وانت نائم نوه الوكل البليد بمن فضله الله عن الحيوانات  
تأمل كيف انك تترك اذني قليلا فاخدمك طويلا اقوم بواجبي نحوك اخدمك  
بامانة وصدق لا احث وعدي ولا انكث عهدي  
هل تعلم ايها الانسان ان عليك واجبا اقوم به نحو احبك الانسان لتعملا معا  
في هذه الحياة  
سيفي مخيتني موت هذه العمره مرور البرق فحلت متغائبا اردد هذين  
البيتين :

وطني عنك تحية وسلام لا تخشى باسا فالكرام كرام  
كم مرة رام العدى تعبيد هون عليك فما يسود لثام  
وما كنت انطق بهما حتى اسرعت الى حيث الورق والقلم في اجد لا ورقا ولا  
قلم فنشت طويلا فلم اجد فقلت لقد ضاعت القصيدة ورب السماء تم اعدت الكرة  
ايضا فلم اجد او من اين اجد في ذلك الميل البهيم او كيف كنت في السوق ولم  
افتكر راني اعزلا لا صلاح له في اذاع به جيش القرحة لمت نفسي والومها ما  
شاءت الاقدار ان تقول

راح الزمان ولا علم عن العلم ولا سلام على سلمى بندي سلم  
في تلك الساعة عرفت اني تماوت وعرفت ان الانسان قبل ان يتدي  
باصلاح غيره عليه ان يصلح نفسه اولاً وقبل ان يقوم بواجبه نحو الناس  
ليرتد هم فليرتد نفسه التي لا يكون نصيبها الا كالخطيب من التصفيق او ليقول الناس  
انه بالحقيقة كاتب قدير

وكم من اذنين ماتوا جوعاً في سبيل هذا الذمت الثافه خصوصاً في هذه البلاد  
التي تمسكت بالنذر القليل من المدينة وقد اقتنعنا نفوساً باننا اصبحنا قنودين على  
السير مع الحياة حنناً الى جنب وهذه لتقاذفنا كلاكراً تعبت بنا ما شئت ونحلم نحن  
بالانتصار عليها

لا انتصار على الحياة الا اصلاح النفوس . نحن نصفق للخطيئ لا لاننا نزلنا  
عند رايه بل لانه وقف بيننا خطيئاً نصفق له بايدي غير مدفوعة بتارة النفوس  
ولو ان هناك نفوساً متاترة لا كتعت بالصحى قليلا ونفكرت متمعة لاث الرأس  
المفكرة خير من الصلاة فالدهماغ الذي لا يفكر هو معمل للشيطان

كننا وكانت هذه البلاد مهبط الانبياء والمرسلين اصبحت الان مهبط الانانية  
وحب الذات مهبط الاعراض الشخصية مهبط التحيزات الدينية مهبط الكسل  
المشعر . نعم اصبحت وامست على هذا لانها لم تصلح نفوسها للتأثرة عليها

يفتكر المسيحي ان دينه هو الدين الصحيح وان جميع الناس لادين لهم نعم  
لانه ~~هو~~ كذا شب وعلى هذا تعود وكذلك المسلم ينعت المسيحين بالاشراك والكفر  
حتى اصبحوا لبعضهم بالمرصاد جرى هذا ويجرى لعدم اصلاح النفوس التي ورتناها  
عن السلف حتى توهمنا اننا نجيز والحمد لله واننا قطعنا مرحلة كبيرة في هذه الحياة .  
هي النفوس متى اصطلحت . لتجلى بنا روح الوطنية الصادقة مدفوعة بعامل الطبيعة  
التي تنكر على كل انسان هذه التحيزات بل تدفعه ان يتغنى مع الشاعر

لا اشرب المر موثوقا به طمعا ولا اقول على مافات واندمي

ولا يحرفني دهر يحول ولا هول بهول ولا تهديد مصطلم

فتى مشت في دمانه هذه الشعور يحق له ان يقول مع حاتم دموس :

انا ابن نموت ارى الامام احبتي والارض ارضي والبلاد بلادي

(سنكري)

✽ في بيدي ✽

✽ الدينية والادبية التي جدد المسيح ✽

✽ حالة العالم الوثني وحسنها ✽

\*\*\*

ان الحالة الدينية ولادبية التي كانت فيها الهيئة الاجتماعية على زمن ظهور المخلص والتي وصفها سابقا تبين ان العلم الوثني كان قد تنادى في الفساد وتهور الى سفلى دركت الضلال والغواية مما جعل عظم رجائه ان يصرخ قائلا ان هذا يكون لامحالة اذا لم ينزل اله من السماء ويخلصنا فلما حلت كمال الزمان اذ ادرك العلم الوثني حالته كما استعداد اليهود بواسطة نبيهم وشراعتهم الى ققبال المخلص

ظهر ربنا يسوع المسيح في العلم لانقاذ الجنس البشري وحسب شهادة الكتاب المقدس ولد من الروح القدس ومن مريم العذراء متجسداً وهو ابن الله وكنيته ٠ وميلاده بحسب سنة ٧٤٩ من تأسيس رومية على ما ذكرناه وقد اوضح السيد بظهوره في العالم انه ماري المستظر الديني تبا عنه الانبياء القدماء وكرز به يوحنا المعمدان - خاتمة نبي العهد القديم وانه قد اتى الى العالم ليرفع المدينة الموسوية الى الدرجة لروحانية السموية التي

Pgs. 306+307 missing

جل شأنه ونضع اسماً لجميع اعمالك تلك القعدة الذهبية التي بها صيدانة كل سلم وراحة ونظام في العالم القلّة « مهم » اردتم ان يفصل الناس بكم فافعلوا انتم هكذا ايضاً بهم » وانه في الديانة المسيحية لا يهودى ولا كنه في ولا سامري ولا يوناني بل جميع الذين يؤمنون ويعملون الاعمال الصالحة يرثون ملكوت السموات ون الطريق المرجوع الى الله والخلاص تقوم بالندامة والتوبة ولايمان يسوع مخلص ايماً ينال المؤمن الروح القدس وان كل احد يدان في لديونة المزمعة حسب اعماله

والخلاصة ان يسوع المسيح قد رفع بتعليمه الديني الديانة الى المنزلة التي تليق به ونقض ادب القرى يسيين وتقوهم التي كانت منحصرة في رسوم خارجية وجمل الديانة الموسوية روحية محضة واعطاه هيئة عامة تشمل العالم كله والغى منها كل ما من شأنه ان يعيدها عن هذه المنزلة والهيئة

وقد ايد السيد بالعمل هذه الديانة التي علم بها فن سيرته هي اطهر نموذج للتقوى والادب لا يمكن ان يتوصل انسان اليه ابداً وقد اتحدت في هذه السيرة جميع الفضائل فكانت يسوع المسيح من الجهة الواحدة مملوءة غيرة على اتم مقتضيات الموسى الادبي ولذلك كان يوبخ فساد القرى يسيين توبيخاً مرّاً وطرد اتباعه من الهيكل واصدر في تعليمه وامر شديدة الصرامة وقال ان من يسخط عليّ اخيه يكون مستحق

لم يذوقه وانه يدق بالانسان ان يقطع يده من ان يخطأ به وان يقطع عينه  
من ان تعصيه له شكاً . ووجب على من يريد ان يتبعه بيع كل مال  
وتوزيعه على الفقراء . وقد اتهم هذه التعاليم هو بنفسه وترك التلاميذ حسن  
تذكر لانه لم يكن له موضع يسند اليه راسه . وكان يطوف المدن  
والقرى ويعتسب الى المس واخيه اقدم ذاته ضحية من اجل البشر

ومن الجهة لآخرى كان يظهر عند الزوم تسهلاً كلب نحو  
العشرين والخطاة كما صفع عن الزانية التي حضرها اليه الفريسيون  
ليحكم عليها ويأمر برجمها بمقتضى الشريعة الموسوية . وفضل العشار  
الناثب على الفريسي المتشامخ متكبر ومع شدة تحريضه على التعلق الوثيق بالله  
والاعتصام به اشد الاعتصام لم يكن يستكف من العلم او يظهر قلة كبراث  
للشعب ويأنف منهم بل كان مملوئاً من الشفقة على تافهة احوال الشعب  
واحب وداعة الاولاد الصغار وسذاجتهم وكان يرتجح مسروراً الى  
مشاهدة زنايق الخمل وحمل الطبيعة وتبيل الى الصداقة ويحفظ على الولاء  
ويحسن الى وطنه ويحضر ولائم الناس وافراحهم ولا يكن يأنف من ان يعشر  
الخطاة بقصد اصلاحهم

وبما انه كان ينذر كثيراً بالربا وبموت اشد التوبيخ التقوي  
التي كان الفريسيون يمارسونها . وقد قدمته طائفة الفريسيين كتبة  
وبذات الجهد لانه القبط عليه وحركت مجمع اليهود على ان يحكم بموته

**Pgs. 310+311missing**

وابكاء ولا نتعذب ومنزقوا قلوبكم مثل ثيابكم وارجعوا الى الرب الهكم  
فانه رحيم ودود وطويل الاناة وكثير الرحمة ونارده على الشرور . اعلمه  
يرجع ويند فيقي وراءه بركة مقدمة ومسحاً لرب الهكم « يوبيل ٢ :  
١٢-١٥ ودعهم بواسطة نبي كثيرين اظهروا اثر التوبة . فيوحنا  
السابق كان يصرخ قائلاً . توبوا فقد اقترب ملكوت السموات . فاصنعوا  
ثمارا تليق بالتوبة » وكان يتهدهم بحلول النعمة على غير الذائب بقوله  
« والان قد وضعت الفأس على اصل الشجر فكل شجرة لا تصنع ثمراً جيداً  
تقطع وتلقى في النار » مت ٣ : ٢-١٠

وافزارة محبة الله للانسان كانت عنايته الالهية موجهة الى خلاصه  
اثلاً يهلك هلاكاً ابدياً . فكان يوعز اليه ان يتأسف بدموع غزيرة على  
خطيئته وان يقرم سيرته واعداً بانه بالغفران بقوله على فم اشعيا النبي :  
« غتسلوا وتنموا . عزلو شرافكم من امام عيني . كفوا عن فعل  
الشر . تعلموا فعل الخير . طلبوا حق انصفوا المضلوم اقصوا لليتيم حاموا  
عن الارملة . هلموا لنفرض يقول الرب . ان كنت خطاياكم كالقمرمز  
تبيض كالنجم . ان كانت حمراء كالوددي تصير كالصوف . ان شتمتم  
وسمتم تاكون خيرات لارض وان ايتم وتمردتم تؤكلون بالسيف . لان  
فهم الرب تكلم » اش ١٦ : ١-٢٠

قال الله لارسل كنت تجربة من هم كرازات لانييا والرسل

كما وضح له ذلك بواسل رسول بصاً بقوله « ذأ نسعى كسفراء عن  
المسيح كأنا لله يعظنا . نطلب اليكم من قبل المسيح ان تصالحوا  
مع الله . لانه حمل الله سببه يعرف خطيئة لاجل ان يصير نحن بر الله فيه »  
( ٢ كور ٥ : ٢١ و ٢٢ ) او بقوله ايضاً « فذ نحن عاملون معه نطالب ان لا  
تقبلوا نعمة الله باضلالا لانه يقول في وقت مقبول سمعتك وفي يوم خلاص  
اعتنتك » ( ٢ كور ٦ : ١ و ٢ ) اولدے مضامنته نكتب المقدس نرى ان  
جميع اتقياء الله حينما كانوا يخطأون كانوا يشعرون بضرورة التوبة الى الله  
ويعترفون بخطاياهم . فلذلك اعترف بخطيئته لامراتيه كما يقول الكتاب  
تلك ( ٢٣ و ٢٤ ) واهل نبوى ارسل الله يونان النبي ليذنبهم فببذنبه  
ردهم الى التوبة فصف رجس الله عنهم « اذ توبوا بالصوم والصلاة وابس  
المسوح والجلوس على التراب ورجعوا عن ظالمهم فتلوا س الله الرحمة  
والعفو » ( يونان ٣ ) وتأكيداً لان سر التوبة هو امر الهي لامنص منسه  
وايضاحاً لا مرد عليه نقول ان الله سبحانه وتعالى قد امر بني اسرائيل  
في التشرية الموسوية بالاعتراف بخطايا قائلوا لموسى « قل لني اسرائيل  
اذ عمل رجل او امرأة شيئاً من جميع خطايا الانسان وخاف خيانة  
بالرب فقد اذنبت تلك النفس فاتقر وتمترف بخطيئتها التي عملت وتبردا  
اذنته بعينه وتزد عليه خمسة وندفعه للذي اذنبت اليه . وان كان  
ليس ارباب ولي لا يرد اليه المذنب به فالمذنب به المردود يكون للرب

**Pgs. 314+315 missing**

والفوز بغاية مراده . فلما رأى ابواه ذلك لم يتصبرا على صنيع ما يمكن  
كل من يعلم حالة القلب الولدي ان يتصوره من البكاء والعيول إل  
اشدة محبتهما له على نوع خاص كما تقدم بالغيا في الحزن عليه .

اما هو فمن اول الامر اخذ يسلك بالطاعة والوضاعة سلوكا فاضلا  
جدا حتى صار باقي الرهبان يقتدون به عوض ان يقتدي بهم في مثل  
ذلك وبالاجمال نقول انه غدا فيما بينهم دستورا للفضيلة وقاعدة لها حتى  
تعجبوا منه جميعا ولم يستطع على الاقتداء به الا القليلون

الا ان الشيطان مبعوض الخير لم يطمح ان يرى شابا غضا لطيفا  
حديث السن بهذا المقدار يحتمل مشاق عيشة التمسك عن رضى مثابرا  
على السلوك المرضي لعزته تعالى فاخذ يدبر على يوحنا باغض الشر بالحقيقة  
ما امكنه من الحيل وضروب المكر ويحاربه بأسلحة الوسوس والتجارب  
محاو لا ان يمر قلبه . فقالبه يوحنا بأسلحة الفضائل وبالعبود الالهى استظهر  
عليه غالبا . فلما رأى الشيطان ذلك اثار عليه حربا اخرى اشرفها تقدم  
فاخذ يذكركه بمحبة الوالدين وحنوها العظيم ولحقة احشائهما وحنين قلب  
الاب ونوجعه اذ ذاك وباحتياجات الطبيعة مهيجا في قلبه الشوق  
الى التمتع برويتهما . فاثر ذلك به فصار هذا الشوق يذببه ويضنيه  
اكثرا من الصوم والتمسك الى ان غدت هيئته كهيفة ميت . فلما رأى  
الرئيس ما حل به من السقم والوهن وظن ان سبب ذلك كانت افراطه

بالصوم والتعشف . قال لها ولدي اعلم ان الافراط سواء كان في الشراهة او الامساك هو من الشيطان فينبغي للانسان ان يصوم على قدر استطاعته بحيث لا يقتل الجسد بافراطه في الانقطاع . والا فلا يعتبر صومه فضيلة بل نوع من الكبرياء يسفر عن خسافة عقل

اما يوحنا فلم يخادع الرئيس بل كشف له عن حقيقة الامر قائلاً يا ابت ليس شدة الامساك علة ضناي وسقمي بل الحرب الهائلة التي اثارها ضدي الشيطان عدو الانسان الكاشع مضرماً في احشائي شوقاً الى روية والذي شديداً سلبني كل راحة واضناني مذبذباً فوادي كما يذاب الشمع في النار . فاطلب الى قدسك ان تاذن لي بالذهاب اليهما وبثقة صلواتك المقدسة اوئل مع حصولي على مشاهدتهما اغلب الشيطان بعون سيدنا وفادينا يسوع المسيح

فلما سمع الرئيس منه ذلك على غير امل حزن جداً وقال له الم اقل لك لما اتيت الى هنا انه لا طاقة لك على احتمال هذه المعيشة . اما انت فالحجت عليّ بالطلب حتى اضطرت الى اجابتك وعمل ما لم يكن يجب ان اعمل فتجهل الان منظراً قليلاً فان ظهر لي ان ذلك ناشئ عن ارادته تعالى اسمعك بالذهاب

ثم بعد ذلك بايام قليلة اذ رأى الرئيس ان الشاب يزداد سقمًا ووهناً اخذته الشفقة عليه . فجمع ذات يوم صباحاً كل الاخوة وقدموا جميعاً الى

Pgs. 318+319 missing

اني رجل فقير لا املك شيئاً كما ترى وليس لي مكان امند اليه راسي او بيت آوى  
اليه فاناشدك بالله واتضرع اليك طالباً ان تتحنن علي ناظراً الى شدة فقري وتسمح  
لي انا الشقي بان ابيت هنا في زاوية وهكذا لم يانف السيد من التوسل الى العبد ولم  
يشاء ان يشهد سيادته رغبة بالافتداء بالذي اخفى تحت فقر الجسد غنى اللاهوت وسيادته  
اما الخادم فرثي له ناظراً الى حالته السقيمة وممع له بان يبيت في زاوية هناك  
لها صلة



### ✽ من حكم العرب ✽

لا تكثر مخالطة الناس فان فعلت فاغمض عن القذس واحتمل  
ما يناك من الاذى

نعم الناصر الجواب الحاضر  
حلى الرجال الادب وحلى النساء الذهب  
النعمة وسيمة فاجعل الشكر لها تميمة  
لازوال للنعمة مع الشكر ولا بقاء لها مع النكر  
صمت كافي خير من كلام غير شافي

---

نحيط حضرات المشتركين عموماً بأنه قد صممنا على اصدار العدد من  
التاسع والعاشر سوياً في الشهر القادم

